



У нас, на ШКОЛЬНОМ АРБАТЕ

Взглянуть иначе

«Поклонимся великим тем годам...». 70-летию снятия блокады Ленинграда посвящен конкурс юных историков. Первый тур конкурса – заочный, вопросы, конечно, непростые, но те, кто ответил правильно и подробно, принимают участие в очном туре. Горькие и трудные истории Ленинградской блокады, героизм победивших смерть заставляют задуматься, на многие современной жизни взглянуть иначе.

Представители нашей гимназии заняли второе место.

Традиция февраля

Все рода войск представлены в этом конкурсе. Традиция февральских дней – учиться солдатам мастерству.

Кавалеристы, стрелки, десантники – каждому достается непростое задание, с которым надо непременно справиться. На конкурсе «Солдатами не рождаются, солдатами становятся» мы научились быстро, как в армии, одеваться, выносить «раненых» с «поля боя», метко стрелять в цель.

И снова «Зарница»

В городской игре «Зарница» участвуют ребята с 5 по 11 класс. Соревнования это сложные, к ним пришлось серьезно готовиться. Особенно нужны здесь знания по медицине и первой медицинской помощи.

Солдата настигла снайперская пуля. Его надо доставить в медсанбат. Как это сделать? А еще – пейнтбол и биатлон, умение ходить ровным и красивым строем, выполнять команды – всё важно. Именами каких героев названы улицы Петрозаводска? Что совершили эти люди? И на этот вопрос зарничники должны найти ответ.

А тема окружной игры – «Антитеррор». В ней участвует 10а класс.

Афиша февраля

В афише февраля фильм «Чемпионы» – о том, как чемпионы в разных видах спорта шли к своим победам.

А еще «Вий» по мотивам произведений Н. В. Гоголя.

Спектакль театра Art-Liberium расскажет о трагедии холокоста и афганской войне.

Знакомой дорогой

В первый день последнего месяца зимы они снова почувствовали себя учениками. Знакомая дорога вновь привела в школу. Теперь у них серьезные профессии и взрослые заботы, но разве можно забыть «школьные годы чудесные»?

Гостей ждали, для них приготовили концертные номера: Диана Микаилова – танец с веерами, Вера Тимофеева и Лиза Светина – задорный танец ча-ча-ча.

Были радостные возгласы, эмоции при встрече с одноклассниками и любимыми учителями. Этот февральский вечер надолго останется в памяти.

Знать и помнить

Сегодня день мы проходим по вестибюлю гимназии мемориальных досок. Александр Шипицын и Алексей Рошин выпускники нашей школы. Эти ребята погибли в Афганистане, выполняя свой героический долг. В этом году исполняется 25 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Мы дружим с воинами-афганцами, побывали в 29-й школе Петрозаводска. Надо знать и эту историю. О наших героях читайте на второй полосе «Школьного Арбата».



Соревнуются ковбои

В гости к нам на ковбойскую вечеринку, которая тоже посвящена мужскому празднику, приходят кадеты. Конкурс на лучший костюм ковбоя, лучший ковбойский танец, лучшее признание в любви – вот такие испытания ожидают юных ковбоев. А вести конкурсы и всю ковбойскую программу вызвались представительницы слабого пола.

Мы – против фашизма

В игре с таким названием участвует 8б класс. В ходе этой игры проводится брейн-ринг, участники которого должны показать свои знания о Великой Отечественной войне. А еще команда готовит презентацию из восьми слайдов, каждый из которых отвечает теме «Мы – против фашизма».

Поздравляем!

Поздравляем победителей конкурса «Морозные узоры», проводимого Дворцом творчества детей и юношества Петрозаводска, Олю Подгайскую и Артема Куликова. Их работы – маска и открытка – названы в числе лучших.

Герои-афганцы – выпускники нашей школы

15 февраля исполняется 25 лет со дня окончания советских войск из республики Афганистан.

Афганская война продолжалась с 25 декабря года, то есть 2 238 дней. Отношение к этой

На чужой афганской земле воевали наши рус

туда в составе «ограниченного контингента

честно и мужественно выполняли военный п

были и выпускники нашей гимназии. Двое из н

Геннадий Трошин героически погибли на афг



В республике гимназии мы установили мемориальную доску с их именами. **Девять лет боев**

Сегодня мы расскажем о наших героях и их подвиге.

Александр Геннадьевич Шипицын

Сержант, командир взвода трубачей 1-го батальона. Родился 10.01. 1960 г. в г. Вале

Ахалцикского района Грузинской ССР. В Вооруженных Силах с 06.08.

1977 г. После окончания школы № 37 г. Петрозаводска окончил

Вальновское ВВТУ.

В Республике Афганистан с мая 1983 г. Проявил мужество, храбрость

самоотверженность и стойкость. 25. 11. 1984 г. диверсионной группой

тяжело ранен и поврежден трубопровод с бензином.

Прибыв во главе патрульно-аварийной группы к месту диверсии,

Шипицын немедленно приступил к тушению пожара. Четыре часа

продолжалась борьба с огнем. Александр уверенно и умело руководил

группой, с риском для жизни лично ликвидировал несколько участков

пожара, участвовал в замене 22 сгоревших труб. Боевое задание было

успешно выполнено, но сам командир получил множество тяжелых

ожогов, от которых скончался в госпитале г. Пули-Хумри 28. 11. 1984 г.

Награжден орденом Красной Звезды посмертно. Похоронен в г.

Краснодаре.

Геннадий Иванович Трошин

Рядовой, разведчик-пулеметчик. Родился 16. 02. 1959 г. в г. Пудож

Карельской АССР. Учился в нашей школе. После работал на автобазе

в г. Петрозаводске. В Вооруженные Силы призван 22. 10. 1979 г.

Ленинским РВК Петрозаводска.

В Республике Афганистан с декабря 1979 г. Во время марша 08. 05.

1980 г. действовал в составе отделения, которое было обстреляно

противником. Укрывшись за камнем, Трошин огнем из пулемета

прикрыл своих товарищей, оказавшихся на открытой местности. В ходе

боя погиб.

Награжден орденом Красной Звезды посмертно. Похоронен на

улажгорском кладбище в Петрозаводске.

5 февраля 1989 года последний бронетранспортёр с нашими воинами пересёк мост Дружбы через Аму-Дарью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень
С вашими тревогами слились,
Наконец настал последний день,
Наконец его мы дождались.
Кто вставал, кто падал под огнём,
У судьбы не спросишь что - кому,
Девять лет вы жили этим днём,
Девять лет с боями шли к нему.
Как измерить боль горячих ран?
Облегчить как горе матерей?
Будет сердце жечь Афганистан
И в объятьях Родины своей.

Борис Громов

Накануне Дня Защитника Отечества мы решили поговорить с руководителем духового оркестра нашей гимназии Александром Евдокимовичем Карманниковым.

Шаги военного оркестра



– Александр Евдокимович, расскажите, пожалуйста, с чего всё началось?

– Оркестр возник в 1991 году. Было принято решение Министерства культуры сделать на базе 3-го центра военно-оркестровой музыки. Готовили музыкантов пять лет.

– Были ли у вас в оркестре ребята, которые в будущем стали музыкантами? – Были. И я сам был дирижером военного оркестра. Окончил Московскую консерваторию, военно-дирижерский факультет. Был в оркестре с самого начала, с 91-го года. Был в оркестре также Дмитрий Морозов, он тоже впоследствии стал музыкантом.

– У оркестра уже довольно длинная история. Есть в ней какие-то этапы?

– Дело в том, что ребята приходят в оркестр в девятом классе. Изменялась сложность произведений, то есть происходил творческий рост оркестра. Но жизнь меняется, интересы стали другие, сегодня увлечь человека духовой музыкой не так-то просто.

– Но увлеченные ребята в нынешнем оркестре есть?

– Есть, к счастью! Например, Салли, все равно остается в нашей команде.

– Из каких инструментов складывается оркестр?

– Кларнеты, трубы, альты, тенор.

– Что дают ребятам занятия?

– Творческое развитие, совсем другой уровень. Интерес к музыке, к музыкальным произведениям. Например, Генделя...



Егор Иванов, хоть и перешел в Державинский, но он тоже играет на кларнете.

?

их занятиях связано с моторикой, а она очень важна. Например, Бетховена, старинную музыку, Скарлатти, оркестровую.

– Мальчишки, которые приходят в оркестр, становятся более подтянутыми?

– Конечно, нашу жизнь не сравнить с казармой, у нас просто творческий коллектив, но, тем не менее, перед концертами чувствуется их подтянутость, выправка, настрой.

– Расскажите о концертах. Какие остались в памяти?

– Мне больше всего запомнился концерт, который мы давали в Музыкальном театре. Там было Правительство Карелии, серьезная публика. Слушали нас очень хорошо, доброжелательно. Наградили аплодисментами.

– Вы играете для ветеранов 9 мая, всегда участвуете в параде. Любят это мальчишки?

– Конечно, выступать 9 мая им очень нравится, этот день для всех особенный.

– Подходят ли к вам ветераны, возникает ли какой-то диалог?

– Раньше было, конечно. Теперь, к сожалению, это случается очень редко, нет тех, кому было бы легко просто подойти...

– А как проходят репетиции к концертам?

– Репетируем программу индивидуально, есть групповые занятия, а уже потом – всем оркестром, полностью.

– Есть ощущение коллектива?

– Да. Оркестр – это ядро, пусть ребята и из разных классов, в оркестре эта разность не чувствуется, они – единое целое.

– Как родители относятся к тому, что ребята играют у вас в оркестре, выступают в концертах? У вас ведь есть и мальчики, и девочки.

– Очень многие родители нас поддерживают, понимают значение этих занятий. И отмечают, что дети, благодаря занятиям в оркестре, изменились, стали отличаться в лучшую сторону.

– Александр Евдокимович, а как вы сами стали военным музыкантом?

В 1958 году, я был тогда десятилетним мальчишкой, стал воспитанником военно-духового оркестра в Выборге, играл на кларнете. Потом попал в Выборгский военный оркестр уже музыкантом. В 1964 году поступил в музыкальное училище. Срочную службу проходил в оркестре и ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа. Потом учился в консерватории. Дальше местом моей работы стал гарнизонный оркестр Петрозаводска. Три раза наш коллектив становился лауреатом конкурсов духовых оркестров страны. А потом – педагогическая работа в оркестре нашей гимназии, с которой не расстаюсь и сейчас. Времена меняются, но не хочется потерять те ценности, которые мы имеем. Одна из них – искусство духовой музыки.

– С Днем Защитника Отечества Вас, Александр Евдокимович, и ваших музыкантов! Творческих успехов!

Анастасия Васильева, 9а

Уши, лапы и хвосты**Хомячок Федя**

Был у меня очень хороший хомячок. Его звали Федя. Он был беленький, с красными глазками. Появился он у меня . Я с ним играла, кормила его, убирала клетку. А когда убирала, я его егала. В клетке он крутился в колесе, как белка, лазал по клетке, как акробат, ил. А когда его выпускали из клетки, залезал под диван и там бегал, как по орки, качала на качелях; он лазал по веревкам.

е я пробыла месяц, папа сообщил мне плохую весть: Федя умер. Я даже оишло папе поверить. Я очень расстроилась, – ведь я так любила своего

Лера Коновалова, 4в

**Кроссворд**

Современный вид оружия.
Боевая машина.
Военный самолет.
Лесной воин.
Качество сильных духом.
Взрывное устройство.
Отсутствие войны.
Воинский головной убор.

**Кроссворд составил
Витя Юккин**

Зима, зима...**Прогулка с Кузей**

Когда мой пес Кузя был маленьким, его любимым временем года, я думаю, была зима. Кузя-малыш любил кувыркаться в снегу. Когда в нос попадал снег, он чихал. Я кувыркалась вместе с ним. И к бабушке мы возвращались мокрыми.

Я мыла Кузю, он чихал, и я вместе с ним. А бабушка сердилась на нас за то, что мы приходили промокшими и в снегу.

Даже когда Кузя вырос, он любит купаться в снегу. И снова чихает, хоть он и взрослый. У него еще все впереди, он не один раз увидит снег и зиму!

Виктория Борисевич, 4в

Издатель Гимназия №37
издается с 11.96 года

Зимние развлечения

Я очень люблю кататься на санках. Прошлой зимой мы всей семьей пошли в магазин. И мой папа предложил мне не идти пешком, а чтобы он вез меня на моих санках. Это было здорово!

Вчера я играла с мальчиками в снежки. Из девочек была только я, остальные – мальчики. И я почти всегда у мальчиков выигрывала! А когда наш класс собирался уходить, я прибежала в школу первая!

На физкультуре мы зимой катаемся на лыжах. Катаемся по кругу и с горки. И, когда съезжаем с горки, некоторые падают. Иногда я тоже падаю, но обычно – скатываюсь нормально, без падений.

Саша

Калева, 3в

**Моя история**

Прошла зимой, когда мне не ту ватрушку, которую мы Эта ватрушка – для катания с у побежал ее испытывать.

Я поудобнее уселся в ватрушку и тут же помчался с горы. Горка оказалась очень длинной и заканчивалась у реки. Я заметил возвышихся у берега уток и побоялся сбить их. Но моя ватрушка как будто и сама все поняла и резко свернула в сторону. Утки ничего не заметили и продолжали спокойно возиться. Ого! – какая ватрушка скоростная, да еще и умная. Мне пришло в голову дать ей имя – «Атом». Так зовут моего любимого героя – сообразительного робота из фильма «Живая сталь».

Я потом еще целый день катался по этой горке, и «Атом» все так же в нужный момент сворачивал в сторону.

Артем Куликов, 4в

МАКЕТ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА Морозова А. В.

Помогали: Сысойкова Н.Н.